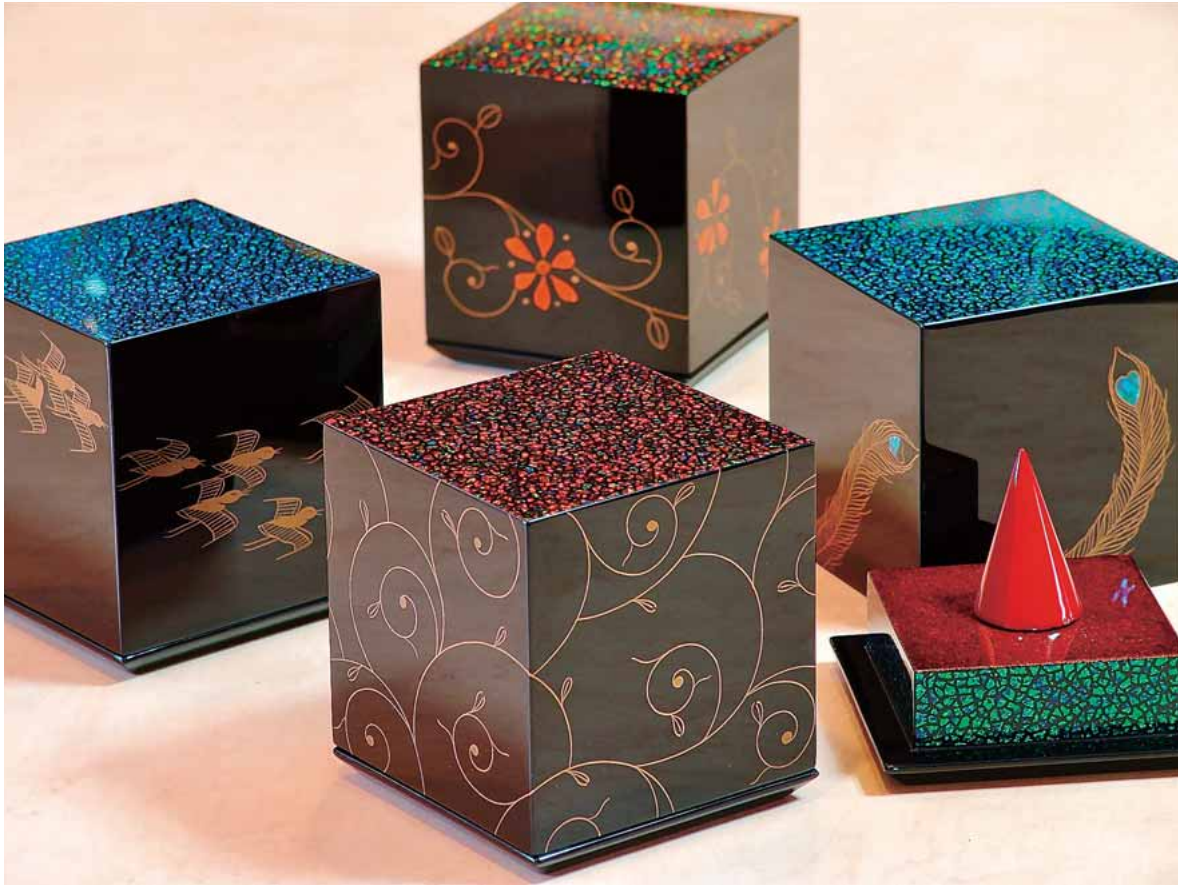


京都藝術家

2011

12
No. 605



Art Gallery
紙上 ぎやらりー

「彩輝光 指環箱」(幅81mm×奥行81mm×高さ90mm)

制作／大町 憲治 (京都工芸美術作家協会所属)

漆と京都オパールとの融合により生まれた「彩輝光」技法と蒔絵による、大切なリングを収める為の箱。
作品を制作する上で工芸の基本となる技術と、漆本来が持つ素材感を大切に、磨き上げた黒漆面の蒔絵と京都オパールの輝きが楽しめる作品を制作いたしました。

作品投稿募集！ この欄は、読者の皆さんの頁として芸術作品(写真撮影可能なもの)を掲載します。

号外 お知らせ 健康づくり出前セミナー 【講演と測定】2月26日(日)13時～

薬剤費が年間で950万円削減 ジェネリック(後発医薬品)切替で

田村理事長が厚生労働大臣表彰を受賞、秋の叙勲受賞者に羽田 登氏

特集 闘病したらあかん!! ガンはその世からの“お迎えの使者”